

Baptiste Laurent

Nacido en Nantes, (Francia) en 1980.
baptistelaurent80@gmail.com
Instagram @baptiste__laurent

Educación

2003-2004

- DESS (Postgrado): “Arte contemporáneo, conocimientos y prácticas”, en la Universidad Paris IV Sorbonne.

2002-2003

- DEA en Ciencias Políticas (Postgrado) en el Instituto de Estudios Europeos (IEE) de la Universidad Paris VIII.
- Licenciado en Historia del Arte, por la Universidad Paris IV Sorbonne.

2000-2002

- Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Paris II, Panthéon-Assas.

1998-2000

- Diplomado en Derecho, Universidad de Nantes.

Exposiciones

2024

- “Dark Times”, Studio RGF
- “Gold Diggers”, Studio RGF
- “S.O.S”, Studio RGF
- “10 años” Galeria Kafell

2023

- “Conversaciones y Puñetazos”, La Caja Madrid
- “Blue as velvet”, El Moderno Gallery
- “A todo color”, La Caja Madrid
- “Blue as velvet”, El Moderno Gallery
- “A todo color”, La Caja
- “Visceras”, Le Bâtiment, Madrid
- “Conejos chinos” Distrito Usera, Madrid

2022

- “Superficie” El Arco azul, Madrid
- “Wildish Exit”, Venmar Shipping, Madrid
- “Run out”, Espacio Monederos, Madrid
- “Revolver”, Esquina Nua, Madrid
- “Al pie del volcán”, Esquina Nua, Madrid
- “Mauvaises tournures”, Institut Français de Madrid

2020

- “(en) Trópicos”, Espacio Seara, Madrid

2019-2018

- “Exit”, Gazzambo Gallery, Madrid
- “Exit”, Alliance Française de Madrid- Museo Nacional de Antropología, Madrid
- “Echecs”, Lateral Castellana 42, Madrid

2017-2016

- “Bajo el mismo mar”, Le Cercle des arts, Tánger
- “Le Palais des monteurs”, Palais de Tokyo, París
- “Bajo el mismo mar”, Espacio FL, Madrid
- “Partido Nuclear”, Congreso anual Demócratas Abroad, Madrid
- “Migraciones”, Catedral de Tánger y Maison de la culture, Tetouan

2015-2012

- “Retratos de Lavapiès”, Espacio FL, Madrid
- “Ciudadanos ordinarios”, Congreso anual Demócratas Abroad, Madrid
- “Ibère Nation”, Espacio FL, Madrid
- “Nouvel ordre”, Galerie Art Composit, París
- “Kaos”, La Base, Madrid

Experiencias laborales

2012-2018

Regidor freelance:

- Palais de Tokyo, París: para las exposiciones: “La Triennale”, “Fabrice Hybert”, “Soleil Froid”, “Nouvelles Vagues”.
- La Maison Rouge, París: para las exposiciones: “Inextricabilia, enchevêtrements magiques”, “Hélène Delprat, I di dit my way”, “Nicolas Darrot, règne analogue”, “Colección ABCD-Bruno Decharme”.

2008-2012

- Intervento: director del departamento de museografía de la sede madrileña. Responsable de producción en numerosas instituciones culturales y centros de arte españoles: Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Fundación Telefónica, Fundación ICO, Fundación Canal, Matadero, La Laboral, Tabacalera Madrid, Tabakalera San Sebastián, Centro Niemeyer, Círculo de Bellas Arte, etc.

2007-2008

Regidor freelance:

- Palais de Tokyo, para las exposiciones: “Dynasty”, “Dump” (Christoph Büchel), “Cellar Door” (Loris Gréaud).
- Galleria Continua: para las exposiciones “Inauguración” y “Resiliencia”.
- Bienal de Venecia: para la exposición del pabellón oficial de Ucrania, “Un poema sobre un mar interior”.
- PhotoEspaña: para las exposiciones: “NeoRealismo” y “Fotografos Insospechados”.

2003-2007

- Palais de Tokyo: Responsable de proyectos y regidor de exposiciones.

Regidor de exposiciones: producción y coordinación técnica, relación entre artistas, curadores y productores. Selección y dirección de equipos de manipuladores de arte. Gestión de préstamos, seguros, restauraciones y envío de obras de arte; relaciones con galerías, instituciones, coleccionistas, etc.

Responsable de proyecto: programación y dirección de eventos: conciertos, performances, conferencias, ediciones, patrocinios.

2001-2003

- CNAC (Centro Georges Pompidou), París: coordinador del departamento público para las exposiciones: “La Revolution Surréaliste”, “Andreas Gursky” y “Jean Nouvel”.
- Espace Paul Ricard, París: co-comisario de la exposición “100 Mona Lisa es mejor que una” colaboración con Galerie des Multiples.
- New Morning, París: asistente de programación y comunicación de conciertos.

Publicaciones

- **“Conversaciones y Puñetazos”**, LaCaja Ediciones 2023
- **“Mauvaises tournures”**, Editorial Dilema 2022.
- **“Exit”**, Alliance française, Editorial Dilema, Madrid 2018.
- **“Bajo el mismo mar”**, Editorial Dilema, Madrid 2016.
- **“Le Palais des monteurs”**, Palais de Tokyo, 2016.